

Enrico Musenich è pittore, scenografo, illustratore e fumettista. Vive a Genova.

Nato a Roma nel 1962, studia violino e viola con Renato de Barbieri, scenografia e illustrazione con Emanuele Luzzati e Gianni Polidori.

Si forma come tecnico di palcoscenico al Teatro dell'Opera di Genova, come scenotecnico e scenografo realizzatore al Teatro della Tosse e al fianco di Elio Sanzogni scenografo.

È stato Direttore Allestimenti Scenici Teatro Carlo Felice.

È stato Direttore Allestimenti Scenici al Teatro Lirico di Cagliari.

Dal 2009 è Direttore Artistico e scenografo del Festival delle Fiabe di Rocchetta Nervina (IM).

È disegnatore scenotecnico alla Direzione Allestimenti Scenici del Teatro Carlo Felice.

---

### principali **SCENOGRAFIE**

2018 – Stresafestival 2018. **Isola in Festival**: intervento live di videopainting

<https://www.youtube.com/watch?v=Johj39zruoE>

2017 – Arena Forte Village (CA): progetto e allestimento di Rigoletto per i **50 anni di carriera di Leo Nucci**.

2017 - **La Cenerentola** <https://www.youtube.com/watch?v=o1oIAc3hMa0>

nuovo allestimento del Teatro del Giglio di Lucca  
in coproduzione con i Teatri di Piacenza e Ravenna  
Regia di Aldo Tarabella  
Costumi di Emanuele Luzzati  
Scene di Enrico Musenich

2015/16 - **Lucia di Lammermoor**

nuovo allestimento del Teatro Carlo Felice di Genova  
Regia di Dario Argento  
Scene di Enrico Musenich  
Costumi di Gianluca Falaschi

**L'allestimento è andato in scena alla Royal Opera House di Muscat in Oman** (gennaio 2016)

[http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/teatro/2015/09/20/al-carlo-felice-stage-recycling-musenich\\_258dd97e-4f6e-4972-9d2d-e8a638369459.html](http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/teatro/2015/09/20/al-carlo-felice-stage-recycling-musenich_258dd97e-4f6e-4972-9d2d-e8a638369459.html)

2015 – **La Vedova Allegra**

nuovo allestimento del Teatro Carlo Felice di Genova  
Regia di Augusto Fornari  
Scene di Enrico Musenich  
Costumi di repertorio

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10207896456879859.1073741851.1549389602&type=1&l=348d47fd06>

2014 – **Carmen** <https://www.youtube.com/watch?v=7wkgo3t693M>

nuovo allestimento del Teatro Carlo Felice di Genova  
Regia e Scene di Davide Livermore  
Costumi di Gianluca Falaschi  
Scenografo assistente Enrico Musenich

2014 – **Il Tabarro e Suor Angelica** in forma di concerto con Aprile Millo

Produzione del Teatro Carlo Felice

Realizzazione di tavole originali proiettate a sostegno iconografico

2013 – **Rigoletto** <https://www.youtube.com/watch?v=Uvwzxn6pTFM&t=23s>

Nuovo allestimento del Teatro Carlo Felice di Genova

Regia di Rolando Panerai

Scene di Enrico Musenich

Costumi di Regina Schrecker

L'allestimento è andato in scena alla Fortezza del Priamar di Savona (luglio 2013) e nuovamente al Teatro Carlo Felice sotto la Direzione di Fabio Luisi (novembre 2013).

2011 – **Il Campanello e Gianni Schicchi**

Nuovo allestimento del Teatro Carlo Felice di Genova

Regia di Rolando Panerai

Scene di Enrico Musenich

Costumi di Vivien Hewitt

[http://www.abitare.it/it/design/prodotti/2011/11/22/un-antidoto-per-la-crisi/?refresh\\_ce-cp](http://www.abitare.it/it/design/prodotti/2011/11/22/un-antidoto-per-la-crisi/?refresh_ce-cp)

2011 – **La Bohème**

Nuovo allestimento del Teatro Carlo Felice di Genova

Regia di Augusto Fornari

Scene e costumi di Francesco Musante

Scenografo assistente Enrico Musenich

<https://youtu.be/19ggKLR62Z0>

2009 – **Il Turco in Italia**

Nuovo allestimento del Teatro Carlo Felice di Genova

Regia di Egisto Marcucci

Scene di Emanuele Luzzati

Costumi di Santuzza Calì

Progetto, maquette, cartoon di presentazione e ricostruzione dell'allestimento originale del 1983 del Rossini Opera Festival a cura di Enrico Musenich.

Il cartoon è stato scelto da RAI Trade come sigla dell'omonimo DVD

<https://youtu.be/ZBbxDsXqlyA>

E' scenografo in numerosi spettacoli per ragazzi e attivo collaboratore nei laboratori per le scuole.

Si dedica a preziose collaborazioni nel territorio ligure:

con il Teatro **il Sipario Strappato** di Arenzano per il quale progetta e realizza le scene di "La posta del dottor Korczac", "La sera in cui Oscar tornò a casa", "Come l'erba ai bordi della ferrovia", "Comedian Blues" de **I Turbolenti**, "La camera";

con lo Studio Associato Attori di Genova ("Il silenzio nel deserto", "Storia di un uomo ridicolo"); con il

**Teatro Garage** di Genova ("Le Attese", con Valeria Ciangottini e Lorenzo Costa);

con Eyal Lerner, per il quale firma il progetto visivo, video-scenografie e costumi de "Il Flautino incantato" (Genova, Roma, Siracusa);

con I Conviviali, per i quali progetta e realizza la scena de "Le Donne di Goldoni", regia di Iula Rossetti.

È tra i 5 fondatori del **canale streaming webTV del Teatro Carlo Felice**.

---

## principali **MOSTRE**

1999 - “**ENRICO MUSENICH, scenografo**” (catalogo con prefazione di Emanuele Luzzati e Claudio Tempo). La mostra, ispirata ai balletti di Stravinskji, è stata allestita nella settecentesca Villa Vidua a Conzano, poi al Teatro Juvarra di Torino, e infine a Genova da RicordiMediaStore.

2003 - “**cARTE**”, mostra “in divenire” di opere realizzate a collage, allestita a Camogli e Genova.

2006 - “**I DIECI MONDI**”, ispirata alla omonima teoria buddista, lo impegna nella pittura virtuale.

2007 – Genova, Spazio DART “**disegno dipingo e teatro, personale di Enrico Musenich**”.

2007 - Partecipa alla mostra mercato “**Arte-Fiera**” di Shanghai .

2008 - espone nella galleria ‘**gracia art project**’ di Barcellona in “**Soberana Sensualidad**”.

2008 - trae spunto dalla mostra fotografica di Daisaku Ikeda “Rendezvous with Nature” e, per **Feltrinelli**, realizza la mostra “**Dialoghi con la città**”, dedicata a Genova, amatissimo luogo di infinita ispirazione e potenti contraddizioni.

I suoi quadri sono in visione permanente alla **Galleria San Lorenzo al Ducale** di Palazzo Ducale di Genova dove, nell’ottobre 2009, realizza con successo la mostra “**Genova in scena**”.  
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1882863081845.2106753.1549389602&type=1&l=1ec8b8a003>

È attiva la mostra itinerante di bozzetti teatrali e dipinti “**Genova Spettacolare**”.

---

## **ILLUSTRAZIONI E FUMETTI**

È illustratore per il libro “**L’isola gitana**” di Clara Crovetto.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3832837749993.2159611.1549389602&type=1&l=a2b06fa76e>

Disegna la copertina del libro “**Decidere di sentire**” di Riccardo Ambrosi, con prefazione di Dario Vergassola.

Si dedica a progetti di grafica per il teatro e l’editoria.

Inventa **Happy Charly**, fumetto ispirato alla torre scenica del Teatro Carlo Felice: il fumetto è presente su Facebook, e da marzo a dicembre 2017 è stato pubblicato su Oltre Palco, il magazine del Teatro dell’Opera di Genova.

---

Enrico Musenich  
[musenich@gmail.com](mailto:musenich@gmail.com)  
3661574488